

 <p><b>ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL</b> <b>CÂMARA MUNICIPAL DE OSÓRIO</b> <b>GABINETE VEREADOR BINHO</b></p>	<p><b>Requerimento</b> <span style="float: right;"><b>Nº 025 /2019</b></span>  <b>AUTOR: VEREADOR BINHO SILVEIRA</b>  <b>ENTRADA: 06/06/2019</b>  <b>ENVIADO POR:</b>  <b>RESPONDIDO: _____</b></p>
--	---

**SENHOR PRESIDENTE:**

O Vereador que este subscreve requer a Vossa Excelência, nos termos regimentais, que após ouvido o douto Plenário e se aprovado, esta Casa:

Encaminhe **VOTOS DE CONGRATULAÇÕES**, com a entrega de DIPLOMAS, homenageando a RIMA – APERFEIÇOAMENTO, referente aos TRINTA ANOS desta empresa, completados em 15 de maio de 2019.

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento foi inaugurada em Osório em 15 de maio de 1989. Em Porto Alegre, a academia já existia e trabalhava com produções e edições musicais.

Voltada inteiramente para a cultura, a empresa dividia suas atividades em vários ramos, como a Rimadiscos, Rima Produções, Rima Divulgação, Rima Edições Lítero-Musicais e a Rima-Aperfeiçoamento, sendo esta última o foco do trabalho.

Sua didática atualizada e seu trabalho dinâmico inovaram totalmente o conceito de ensino no município de Osório. Vale lembrar que a Rima tem 100% de aprovação nas provas específicas de música, não só na UFRGS como em várias outras faculdades.

Em um ano de existência a escola já contava com sessenta alunos e em 1994, próxima de completar 5 anos de existência em Osório, a Rima já contava com uma média de 120 alunos e cerca de mil já haviam passado pela Rima.

Em 1996, Paulo de Campos cria o “Grupo de Teclas & Cordas da Rima”, composto por alunos e monitores da escola. O grupo apresenta shows e recitais por todo o litoral norte do Estado e participa de programas de televisão

Após quase 10 anos de atividade, em 1998, a Rima já era uma das cinco principais escolas de ensino musical no Estado e apresentava um histórico de mais de 1500 alunos.

Em 2001, o grupo de alunos da Rima que já vinha se profissionalizando, através da participação em festivais, apresenta o espetáculo Cantadores do Litoral na Tafona, Paulo de Campos e cerca de vinte desses músicos são os protagonistas e, a partir de então, o grupo passa a ser o principal divulgador da música e cultura afro-açoriana para todo o território nacional, além de Portugal (Açores) e Canadá.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
CÂMARA MUNICIPAL DE OSÓRIO  
GABINETE VEREADOR BINHO

**Requerimento**

**Nº 025 /2019**

**AUTOR: VEREADOR BINHO SILVEIRA**

**ENTRADA: 06/06/2019**

**ENVIADO POR:**

**RESPONDIDO: \_\_\_\_\_**

Passavam os anos e a Rima mantinha sempre o acolhimento da população vulnerável, através de convênio com a ONG Catavento, prestando-lhes um atendimento atencioso e gratuito, além de ações no Hospital São Vicente de Paulo e no Programa AABB Comunidade através de bolsas de estudos para as crianças que se mostravam com aptidões musicais.

A “Galera da Rima”, composta de crianças de 09 a 11 anos, coordenada por Cattulo de Campos, deslumbraram a todos com as suas performances.

Vários projetos culturais foram criados e executados pela Rima envolvendo os grupos Cantadores do Litoral , Chão de Areia, Cordas & Rimas, Tribo Maçambiqueira, Sperandires, entre outros.

Por trás de todos os sons dos instrumentos musicais, das aulas, dos solfejos e dos shows, esteve sempre o comando silencioso e competente de Elaine Camargo, sua dinâmica Diretora Administrativa.

Completando trinta anos, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento conta com a passagem de aproximadamente dez mil alunos pela instituição e se mantém como um das maiores escolas do gênero no Estado, graças ao trabalho de uma equipe excelente sob as diretrizes de Cattulo de Campos, Diretor Geral, Elaine Camargo, Diretora Administrativa e Paulo Campos, Coordenador Pedagógico.

Expedir diplomas em nome de:

1. Cattulo de Campos, Diretor Geral
2. Elaine Camargo, Diretora Administrativa

Sala de Sessões, 10 de junho de 2019.

---

Vereador Binho Silveira  
Bancada do PDT